



Résultats de la vente d'art d'Afrique, d'Océanie et d'Indonésie

Mardi 12 juin 2007, 14h

Le marché se resserre sur ses valeurs sûres

Avec environ 75 lots vendus sur 145, et un total de 56 712 €* , la vente d'art d'Afrique, d'Océanie et d'Indonésie réalise environ 45 % de sa valeur en lot et en estimation. Sur un marché en hautement spéculatif, professionnels et collectionneurs essentiellement français se sont disputés les valeurs sûres du marché.

Top 5 :

1. Statuette d'ancêtre féminin à patine d'usage naturelle. Elle est représentée sur un piedestal circulaire, nue et agenouillée, les mains posées sur les cuisses dans un geste symbolique. Sa poitrine exprime générosité et abondance. Elle est surmontée d'une amulette de protection. Elle présente des traces de colorant minéral blanc localisé, anciennes et petites érosions de surface par endroits. Bois. Dogon. Mali

5 900 € . Est. 7 000 / 9 000 €. Lot 43

2. Rare herminette cérémonielle Toki . Elle présente un décor minutieux et répétitif de motifs symboliques et ajourés. Cette herminette était la représentation symbolique du dieu tutélaire « Tané M'ata Ariki » des artisans et des artistes. Cet exemplaire particulièrement archaïque s'inscrit dans une tradition ancestrale.

Bois, fibres de palmier, peau de requin et pierre dure semi-polie. Toki.

Ile Mangaia, Iles Cook.

5 500 € . Est. 1 500 / 2 500€. Lot 116



Masque Goli, bois polychrome.
Baoulé. Région de Toumodi.
République de Côte d'Ivoire.
H.:71 cm.
2 700 €. Est. 4 000 / 7 000 €

* Tous les prix sont indiqués frais compris

3. Masque Goli recouvert d'une belle polychromie ocre, jaune, brune et blanche. Ce masque de construction cubiste présente des formes harmonieuses et équilibrées. Il s'agit d'un masque féminin appelé « Kplekplé-bla ». Il est toujours le premier à apparaître lors d'une cérémonie. Les cornes sont celles d'une antilope qui symbolisent l'élégance et la vivacité. A l'arrière, belles trace de portage localisées sur les parois résultant de son ancienne utilisation au cours de nombreuses danses animistes. Bois polychrome. Baoulé. Région de Toumodi. République de Côte d'Ivoire.

2 700 € . Est. 4 000 / 7 000€. Lot 25 bis

4. Masque de danse à patine d'usage brune avec traces de portage localisée à l'arrière. Son visage d'homme antilope est recouvert de plaques de cuivre découpées et oxydées par le temps et la conservation. Les yeux sont mi-clos et donnent à ce visage une expression de sérénité et d'intériorité.

2 200 € . Est. 1 500 / 2 000€. Lot 17

5. Fétiche magique à patine d'usage brune. Il se présente debout, son ventre généreux symbolisant abondance et richesse. Son visage à expression protectrice est sculpté avec soin. Bois, métaux en alliage divers, peau de lézard, matière fétiche indéterminée, plaques de cuivre découpées, cornes d'antilopes et clous de tapissier d'importation. Songyé. République démocratique du Congo.

1 900 € . Est. 2 000 / 2 500€. Lot 6

Commissaire priseur : Nathalie Mangeot

Expert arts d'Afrique, d'Océanie et d'Indonésie: Origine Expert, Serge Reynes

GAÏA S.A.S - Maison de Ventes aux Enchères

15, rue Jules Ferry - 93170 Bagnole

Tel : 33 (0)1 48 70 23 50 - Fax : 33 (0)1 48 57 68 18 - E-mail : gaia@gaiaauction.com

Contact Presse : Observatoire - Hélène Dalifard - helene@observatoire.fr - Tel : 33 (0)1 43 54 87 71