



Vente d'art moderne et contemporain d'Afrique

Mardi 12 juin, 19h

Des résultats prometteurs

Avec 45 lots vendus, La vente d'art contemporain d'Afrique totalise 83 500 €, soit environ 40 % de son estimation haute.

L'art de l'Afrique contemporaine est très dynamique. Il s'inspire aussi bien des traditions du continent que, et c'est de plus en plus le cas, d'une Afrique contemporaine en mutation. Le soutien de quelques grands collectionneurs, d'institution comme l'A.F.A.A., ainsi que l'hommage accordé tout récemment à la biennale d'art contemporain de Venise à Malick Sidibé pour l'ensemble de son œuvre sont la preuve d'une reconnaissance internationale justifiée.

Pour cette vente, Gaïa a mis à l'honneur des artistes comme **Baya** (1931- 1998), **Moke** (1950- 2001), **Cheri Samba** (né en 1956), **Mohammed Bouthelidja** (né en 1953), **Moussa Sakho** (né en 1949), **Seyni Awa Camara** (née en 1945) et **Malick Sidibé** (né en 1936)

Les plus belles enchères sont allées à un **couple de statues de terres cuites de Seyni Awa Camara pour 9 600 €** (lot 103 F - est. 8 000 /12 000 €), tandis qu'un autre couple partait pour 7 800 € (lot 103 E – est. 5 00 / 7 00 €). Prolifique et facétieuse, Seyni est **considérée comme la plus grande artiste potière « d'art brut » d'Afrique.**



Seyni Awa Camara, *Sans titre*, terre cuite, 90 et 93 cm.

9 600 €. Est. 8 000 / 12 000 €

D'autres disciplines étaient représentées, comme **la photographie avec Malick Sidibé**, primé à la Biennale de Venise cette année. Citons **Dandy de Bamako** acquis par un collectionneur français pour **2 160 €** (lot 102 G). Connu sur la scène internationale, Malick immortalise la vie de Bamako qu'il parcourt à bicyclette depuis 1957.

* Tous les prix sont indiqués frais compris

Les enchères se sont tournées vers les créations d'un autre artiste comme **Shéri Samba** bien connu en Europe, surtout depuis l'exposition « *Magiciens de la Terre* » à Paris en 1989. Sa peinture d'un humour corrosif est une critique très vive de la vie sociale et politique. Trois toiles ont séduit les amateurs : ***Pitié la prostituée*** pour **8 400 €** (lot 116 A), tandis que ***Aller-retour Kimbulu Kin-Kin Kimbulu*** et ***J'ai fait pam-pam à Paris*** à **7 200 € chacune** (lot 116 B et 116 D).

Parmi l'ensemble de toiles de **Moke** qui déclinent les scènes de la vie quotidienne au Congo, retenons trois toiles qui se sont vendues dans leurs estimations attendues : ***Bar de nuit***, acrylique sur toile de 1979 vendue pour **5 400 €**, tandis que ***chez tantine Lina***, de 1983 et ***Balados arrêtés*** de 1979 ont trouvé acquéreurs pour respectivement **4 560 € et 2 040 €**.

« Cette vente enregistre des prix très encourageants et confirme l'intérêt des collectionneurs français pour la création d'Afrique contemporaine et moderne. Nous programmons une autre vente pour cet hiver », a annoncé Nathalie Mangeot, commissaire priseur.

Commissaire priseur : Nathalie Mangeot

Consultant en art moderne et contemporain d'Afrique : Raoul Mahé

GAÏA S.A.S - Maison de Ventes aux Enchères

15, rue Jules Ferry - 93170 Bagnole

Tel : 33 (0)1 48 70 23 50 - Fax : 33 (0)1 48 57 68 18 - E-mail : gaia@gaiaauction.com

Contact Presse : Observatoire - Hélène Dalifard - helene@observatoire.fr - Tel : 33 (0)1 43 54 87 71