

Art précolombien



82 800 € frais compris.
Masque, pierre, Teotihuacán, Mexique,
époque classique 200 à 600, h. 16,5 cm.

L'art précolombien recueillait une série de bonnes enchères, dominées par les 69 000 € du masque de Teotihuacán reproduit. À 56 000 €, l'estimation était doublée pour un masque mochica du Pérou de l'époque formative (200 av. J.-C. - 100) en bois usé par endroits (h. 21 cm). Il représente un chaman dans la force de l'âge, le visage étant entièrement recouvert de striures imitant les scarifications, attestant de son plus haut rang d'initié. Seulement deux ou trois exemplaires de ce type de masque sont répertoriés. L'estimation haute était respectée à 32 000 € pour une coupe cupisnique du Pérou réalisée en pierre (diam. 19 cm) entre 1400 et 1000 av. J.-C. Elle est incisée sur sa partie convexe d'un décor géométrique duquel se détache au centre une divinité à bouche féline, entourée de masques animaux et symboles. Des restes d'engobe bleu turquoise et brun sont présents ainsi que du cinabre dans les striures. À 30 000 €, l'estimation était doublée pour une couronne vicus (Pérou - 600 av. J.-C. - 600) de chef magicien, en cuivre doré. Couverte de pastilles amovibles, elle est centrée d'un masque de chouette, une rareté (diam. 20 cm). Estimé au plus haut 10 000 €, un réceptacle tembladera (Pérou - 1400-400 av. J.-C.) en pierre noire (diam. 15,5 cm) était poussé jusqu'à 15 000 €. Il est gravé sur l'une de ses faces et sur le côté de symboles géométriques et de têtes de divinité félines. À 14 000 €, un masque olmèque (région du Guerrero) d'époque préclassique (900-400 av. J.-C.) en jade (h. 13 cm), fûtait son estimation. La bouche à lèvres supérieures félines est ouverte.

Mercredi 13 juin, Fondation Dosne-Thiers.
Gala SVV, M. Reynes.

MARDI 12 ET MERCREDI 13 JUIN

Fondation Dosne-Thiers

Art tribal, art précolombien, art moderne et contemporain. Gala SVV, MM. Reynes, Yvonnou. Voir Gazette n° 22, pages 106, 107. Frais à la charge de l'acheteur : jusqu'à 150 000 €, 16,723 %, au-delà, 12,542 % (TVA, en sus, 19,6 %, sauf pour les livres, 3,3 %).

Judy Watson Napangardi : 18 500 €

Ces deux jours de ventes totalisaient 764 524 € frais compris, l'art précolombien remportant quelques jolis résultats dans la journée de mercredi (voir encadré ci-contre), notamment grâce aux 69 000 € d'un masque de Teotihuacán d'époque classique. Pour l'art africain, retenons les 5 900 € d'une stateraite d'ancêtre dogon en bois, colorant minéral et patine d'usage naturelle (h. 36 cm). La femme est représentée agenouillée, les mains posées sur les cuisses dans un geste symbolique. L'art contemporain aborigène faisait l'objet d'une attention soutenue, qui permettait notamment à l'acrylique sur toile de Judy Watson Napangardi *Witiji - Haintwing Dreaming* (120 x 150 cm) reproduit dans l'encadré page 69 de la Gazette n° 23 de monter jusqu'à 18 500 €.